



In de fluisterkamer

Arpaïs Du Bois (1973) woont en werkt in Antwerpen. Ze denkt al schilderend en omgekeerd en dat levert abstracte vormen en kleuren op, minimalistisch en vaak met (Franse) woorden en slagzinnen met meerdere betekenissen. Du Bois richt zich op de chaotische werkelijkheid vol maatschappelijke problemen. Be-Part, dat twintig jaar bestaat, toont in *Dans la chambre à murmures* 80 tekeningen uit haar schetsboeken en twaalf grote werken vergezeld van geluid.

Dans la chambre à murmures. Arpaïs Du Bois

Nog tot 15 december,
Be-Part,
Waregem,
be-part.be



Margaretha ten voeten uit

Het MOU brengt Margaretha van Parma (1522-1586) ten voeten uit, met schilderingen, verluchte handschriften, goud- en zilverwerk, glas-in-loodramen en het absolute paradepaardje van die tijd: wandtapijten. Maar ook feesten en haute couture, muziek, valkenjachten en ander vertier evoceren de leefwereld van deze keizersdochter. Margaretha was de eerste dochter van keizer Karel, nog voor hij trouwde, en een van haar zonen was dan weer Alexander Farnese. Ze werd landvoogd van de Nederlanden in een tijd met hoogoplopende religieuze conflicten en uiteindelijk de scheiding tussen de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden: glitter, glamour en bloederige grimmigheid.

Margaretha. Keizersdochter tussen

macht en imago,
Nog tot 5 januari,
MOU,
Oudenaarde,
oudenaarde.be/nl/mou

Lees online onze
bespreking: okv.
be/artikel/marga-
rethavanparma



Prins Claus

Emile Claus (1849-1924) stierf honderd jaar geleden, maar zou dit jaar ook 175 lentes tellen - genoeg redenen voor een jubileumjaar. In mudel in Deinze - zijn streek - ontdek je deze schilder van het licht in een breed uitgesponnen retrospectief van zijn oeuvre. Nadat Claus zich eerst toelegde op portretten en genrestukken, concentreerde hij zich daarna op vergezichten rond de kronkelende Leie, mensen en dieren, impressies van licht en lucht, van de lente tot de winter.

Emile Claus. Prins van het luminisme,

Nog tot 26 januari,
mudel,
Deinze,
mudel.be

Lees online onze
bespreking: okv.
be/artikel/emile-
claus-prinsvan-
hetluminisme

